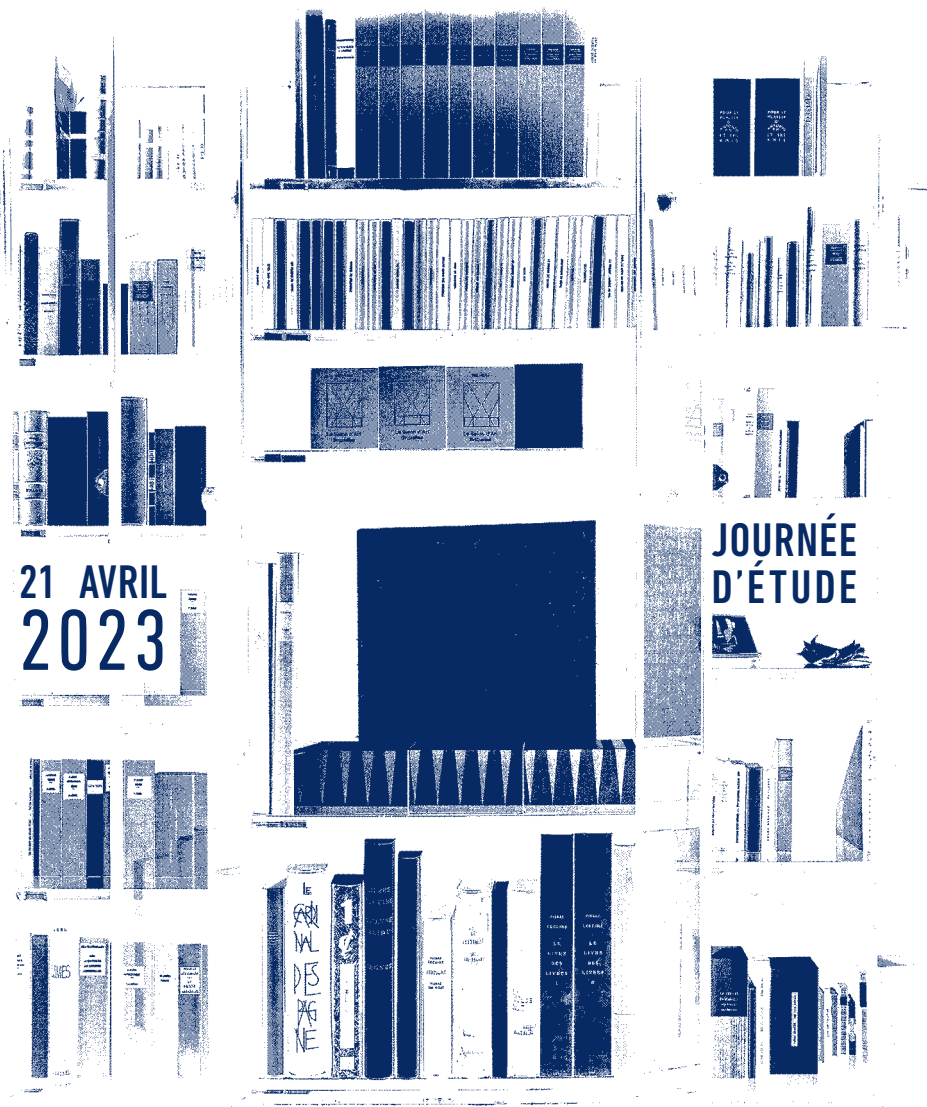


**CE QUE
COLLECTIONNER
VEUT DIRE**
COLLECTIONNEURS & ARTISTES

#4

21 AVRIL
2023

JOURNÉE
D'ÉTUDE



#4 Collectionneurs & artistes

Événement co-organisé par Géraldine David (Wittockiana) et François Mairesse (Université de Paris 3- Sorbonne Nouvelle, Chaire Unesco pour l'étude de la diversité muséale et son évolution)

PROGRAMME

Les collectionneurs entretiennent des rapports privilégiés avec les artistes. Acteurs de première importance dans le développement de la carrière de ces derniers, ils soutiennent, influencent, commandent et collaborent avec eux, pour le développement de leur collection ou le rayonnement de celle-ci.

Comment se concrétise leur rôle de « client », mais aussi parfois de mécène pour l'un ou l'autre artiste ? Comment s'effectuent les commandes ou les achats ? Et de quelle liberté jouissent les artistes liés aux collectionneurs dont ils dépendent inéluctablement ?

D'autre part, et de tous temps, les collectionneurs-mécènes ont pris une place importante dans les comités décisionnels des foires ou d'acquisition des musées. Par quels autres canaux d'influence un collectionneur peut-il « imposer » un artiste sur la scène du marché de l'art sur celle des institutions patrimoniales ? Enfin, et a contrario, un collectionneur peut-il contribuer à dévaluer la cote d'un artiste ? Et qu'en est-il des motifs spéculatifs pouvant être à l'origine de la constitution de collections ?

Par le biais de présentation de travaux de recherche scientifique ou d'entretiens avec des artistes et collectionneurs, cette journées d'étude a pour objectif de répondre à ces questions, et de fournir un regard plus nuancé sur les mécanismes qui régissent la relation entre artistes et collectionneurs.

- 10h00 **Mot de bienvenue**
Géraldine David, Directrice et conservatrice de la Wittockiana
- 10h15 **Introduction**
François Mairesse, Professeur de muséologie à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
- 10h45 **Deux pour un, un pour deux. Andy Warhol et le couple de collectionneurs John & Dominique de Menil**
Julie Bawin, Professeure d'histoire de l'art contemporain à l'Université de Liège
- 11h15 Pause – café (ouvert à tou.te.s)
- 11h30 **Rodin et « ses » collectionneurs. Une production sculptée à géométrie variable**
Pascal Griener, Professeur d'histoire de l'art et de muséologie à l'Université de Neuchâtel, Suisse
- 12h00 **Alfred Bruyas ou la recherche d'une «peinture qui réunit tout par ses merveilleux poèmes»**
Arnaud Bertinet, Maître de conférence en histoire du patrimoine et des musées à l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne
- 12h30 Pause – Lunch prévu pour les intervenant.e.s
- 13h30 **Collectionneurs et artistes stars : une emprise croissante sur le marché et dans le monde de l'art contemporain**
Alain Quemin, Professeur de sociologie de l'art à l'Université Paris 8 / Institut d'Études européennes
- 14h00 **Michel Wittock, mécène des arts du livre**
Géraldine David, Directrice et conservatrice de la Wittockiana
- 14h30 **Entretien avec Anne Goy, relieuse et professeure en design du livre et du papier, La Cambre et Didier Deroeux, Libraire, directeur de la librairie Solstices**
- 15h00 Pause – café (ouvert à tou.te.s)
- 15h15 **Entretien avec Pascale van Zuylen, Lhoist art collection**
- 15h45 **Entretien avec Stephan Uhoda, collectionneur & Julie Bawin**
- 16h15 Conclusion

A travers « Ce que collectionner veut dire », la Wittockiana propose des journées d'étude centrées sur les thèmes de la collection et du collectionnisme. Ces journées sont ouvertes à tous les publics : collectionneurs, bien sûr, mais aussi scientifiques, responsables institutionnels, artistes, étudiants et autres curieux.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu de l'événement :

WITTOCKIANA

Musée des Arts du livre et de la reliure

Rue du Bemel 23

1150 Bruxelles

Inscription obligatoire via info@wittockiana.org

Tarif : Gratuit



WITTOCKIANA
Musée des arts du livre et de la reliure
Museum voor boekkunst en boekband

Sorbonne
Nouvelle
université des cultures



Koning Boudewijnstichting
Fondation Roi Baudouin



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Duvel