

Dans le cadre des échanges enseignants ERASMUS nous accueillons **Madame Jasmin SIRI** entre le 18 et 22 mars 2013.

Elle est chargée de recherches et enseignante à la Ludwig Maximilians Universität de Munich.

Ses thèmes de recherches sont la sociologie électorale et les partis politiques.

Elle a publié le livre *Parteien. Zur Soziologie einer politischen Form*, (voir couverture ci-dessous) et de nombreux articles, notamment sur le rapport de genre et la vie politique. Elle a étudié plus particulièrement le Parti Pirate et son succès électoral en Allemagne.



Elle interviendra dans le cours optionnel « sociologie électorale » de Thierry Tirbois en L3 et dans le cours « sociologie de la temporalité » de Pierre-Marie Chauvin en M1.

Elle donnera par ailleurs une conférence ouverte au public le mercredi 20 mars de 13h à 15h en salle 223 à la Maison de la Recherche, 28 rue Serpente, 75006 Paris.

Ce sera l'occasion pour Jasmin Siri de nous livrer son analyse du Parti Pirate en Allemagne. Ses interventions dans les cours et sa conférence auront lieu en anglais.

### **The Pirate Party in Germany. How 'My little Pony' and Queerfeminist Perspectives Irritate Established Political and Medial Performances**

The Pirate Party in Germany has been successful in several elections and hopes to attend the parliament in the upcoming federal elections. By contrasting different empirical materials I aim to show, how the the Party produces new narrations of the 'political self'. Presenting empirical examples out of two studies on party change I aim to show how the self-description of german 'pirates' differ from descriptions of established politicians. For instance, gender-performances of male and female pirates are oppositional to a 'heteronormative' logic. Some male pirates describe themselves as fans of the childrens series 'My little Pony' while many female pirates put on a strong, feminist profile. In the consequence, the pirates are often criticized and under attack. This indicates, that the emergence of the Pirate Parties in Europe points to a change of the Political as a whole. The emergence of the digital medium and a party that refers to the idea of this medium also changes the old political organizations from within by introducing new logics of decision and communication.