



PLURIEL ET COMMUN. SOCIOLOGIE D'UN MONDE COSMOPOLITE

Par **Cicchelli Vincenzo**

Presses de Science Po – mars 2016, 280 pages

Cet ouvrage est un outil de compréhension du monde contemporain dans sa globalité. Qui, selon l'auteur, se caractérise notamment par une intensification et une accélération des interdépendances entre les sociétés. Il se propose ainsi d'articuler l'universel et le particulier en considérant que le monde cosmopolite est à la fois pluriel et commun puisqu'il résulte d'un long processus historique de l'histoire mondiale. Or, c'est dans cette posture que réside la force de l'ouvrage. Il se situe dans le sillage des théories sociales, notamment Ulrich Beck, mais il critique avec finesse leur teneur abstraite et universalisante qui tend à faire l'éloge du cosmopolitisme par le biais d'une sociologie elle-même cosmopolite. N'ayant pas la prétention d'avoir lui-même atteint un idéal cosmopolite, il oppose à ces théories une sociologie d'un monde cosmopolite. Celle-ci revient aux pères fondateurs de la sociologie (Durkheim, Weber, Simmel) pour ancrer ses théories dans la réalité sociale et historique, comme celle de l'État-nation qu'il ne considère pas comme réellement dépassée.

C'est en faisant preuve d'érudition et en empruntant à de nombreux travaux sociologiques internationaux, ainsi qu'à d'autres disciplines comme la géographie pour les questions de variations d'échelles et à des œuvres littéraires pour développer son imagination cosmopolite, qu'il élabore une manière de penser l'altérité à travers la « socialisation cosmopolite ». Au fil des pages, le lecteur se rend compte que le cosmopolitisme ne va pas de soi : c'est un esprit, un apprentissage qui demande des efforts aux individus pour reconnaître l'autre dans son altérité véritable et acquérir une certaine empathie. Loin de faire l'éloge de la mobilité géographique ou de se positionner en faveur du cosmopolitisme, il définit une grille de lecture des orientations de l'esprit cosmopolite qui mériteraient d'être approfondies : cosmo-esthétique, cosmo-culturaliste, cosmo-éthique et cosmo-politique. Cet ouvrage paraît indispensable pour penser le vivre ensemble dans un monde global.

S. B.